

بريد عمارة :

محاد كرة القدم

ويؤكد أن يكون لا الخوف، ناذي الإجماع من
 شدة مشاركة لعدم التعاون مع لجنة الاستكشورية
 استكشورية الصلح، وانسحاب من الألعاب التورية
 وإقامة منارات هامة ضد استخبارات الجيش البريطاني
 الاستكشورية، ولعلامة أعضاء لجنة الحماة كره القدم
 هناك لعدم التصريح لهم، عقابهم مناراتهم، إلا
 إذا أقصوا الرسوم المعتادة، يكن ذلك دليلًا على
 الشكوك هذه الحركة التي حوت على الاستكشورية
 هو عنك كجملته، لكن في مقابلة الحدة عليها.

[illegible]

ان أمام اتحاد كركة القدم لبرناجنا قويا تطلب
لتنفيذ التعاون التام بين جميع الهيئات بلديه
ايضا — خلاف الطرق السابق ان افرجتها لجنة
لاستكشورية التي لا يراها منطقية على التاؤن —
طريقة اخرى وهي بدء تكوين المنتخب
الاشراف عليها واقتضاها اسبوعيا .

تريد هملانا ج. ك. ولا يكون ذلك إلا بالتعاون
لهم أما حركات التمرد ومقاتلتها بالمثل فان تريد
الخطف الا اناسا. والنار لا تأكل الا مشعلها.
الحركة الرياضية في الاندية

الحائز للدرجة الأولى

أما العددان فعددان أحدهما «ص» والآخر «هـ»
 فجميع هذا النوع من الروايات قديم كما سأ
 ليتبارى عليها ندية القاهرة على أن تصبح هذه
 الكائنات تلك الغدادي الذي يحرم عداؤه أكثر
 القتل في مختلف أنواع ألعاب القوى

ولنظن كثيراً أن أهم هذه الحفلات في الأسبوع
الاول من شباط سنة ١٩٢٨ حيث نظرت الأندية
والجارات والمعارف . وفي هذا اعداد الاعبين
والجميعهم على التتويج .

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث
العلمية في جامعة القاهرة
البحوث والدراسات
العلمية
البحوث والدراسات
العلمية

A black and white photograph of a dense, textured surface, possibly a wall or a large piece of fabric. The texture is highly irregular, with a complex pattern of light and dark areas, suggesting a rough, uneven material. The lighting creates strong contrasts, highlighting the ridges and shadows of the surface.

أطلبوا رواية الدكتور جبكي والسيد هايد
 زكي فرج صبحي وهبي
 لباسس في الحقوقي
 ترجمة الاساتذة محمد توفيق خليل
 خريج دار المعلمين

هذه الترجمة (بدون تصرف) ومذيلة تملحن
 يشرح الكلمات الصعبة ويوضح معانيها باللغتين الانكليزية والعربية
 يجمع أسئلة لكل فصل من فصول الرواية وأسئلة عامة على موضوعها
 من متبة سعد معمر بشارح درج الجاميز ومن المكتاب الشهيرة وغنما في قرن

أصدرت لجنة التأليف والترجمة والنشر
« في الأدب الجاهلي » تأليف الدكتور
استاذ أدب الآلة روية بالجامعة العربية
هذا الكتاب الجديد وتبين من مقدمته
« هذا كتيب في السنين الماضية حذف منه فصل
في كتابه فصل وأضيفت إليه فصول وغيره من
التغيير وأما أرجو أن أكون قد وفقت في هذا
الثانية إلى حاجة الذين يريدون أن يدرسوا
العربي عامة والجاهلي خاصة من منافع
وسبل التحقيق في الأدب وتاريخه وهو
حال خلاصة ما ينبغي على طلاب الجامعة
الأولى والثانية من كتيبات الأدب

وأزهى البصير الإسلامي بالطريقة
إيالة الجديدة . وفيه دراسات وبحوث
مبنيّة عن كفة الشخصيات البارزة في ذلك
من أمثال أحمد بن يوسف الجالحظ وبجي
أكرم وأسحاق بن إبراهيم وغيرهم .
هل المجلد الأول ثلاثة كتب تعرضت
فيها للنواصير التاريخية الإسلامية في عصر
الغياثية والعثمانية ومنه كتاب

أولاء الطهر والمهرف الك

وإذا شعر الإنسان بوجع في ظهره أو
على مفرق الكتلي أو وضعت الكتلي
وجع الظهر أو آلام في الرأى فربما
الأسباب المرضية من هذه

كُنْ عَلَايَ الْخُدُوتِ يَا لَوْ أَنَّ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

1. 1980-1981
 2. 1981-1982
 3. 1982-1983
 4. 1983-1984
 5. 1984-1985
 6. 1985-1986
 7. 1986-1987
 8. 1987-1988
 9. 1988-1989
 10. 1989-1990
 11. 1990-1991
 12. 1991-1992
 13. 1992-1993
 14. 1993-1994
 15. 1994-1995
 16. 1995-1996
 17. 1996-1997
 18. 1997-1998
 19. 1998-1999
 20. 1999-2000
 21. 2000-2001
 22. 2001-2002
 23. 2002-2003
 24. 2003-2004
 25. 2004-2005
 26. 2005-2006
 27. 2006-2007
 28. 2007-2008
 29. 2008-2009
 30. 2009-2010
 31. 2010-2011
 32. 2011-2012
 33. 2012-2013
 34. 2013-2014
 35. 2014-2015
 36. 2015-2016
 37. 2016-2017
 38. 2017-2018
 39. 2018-2019
 40. 2019-2020
 41. 2020-2021
 42. 2021-2022
 43. 2022-2023
 44. 2023-2024
 45. 2024-2025
 46. 2025-2026
 47. 2026-2027
 48. 2027-2028
 49. 2028-2029
 50. 2029-2030
 51. 2030-2031
 52. 2031-2032
 53. 2032-2033
 54. 2033-2034
 55. 2034-2035
 56. 2035-2036
 57. 2036-2037
 58. 2037-2038
 59. 2038-2039
 60. 2039-2040
 61. 2040-2041
 62. 2041-2042
 63. 2042-2043
 64. 2043-2044
 65. 2044-2045
 66. 2045-2046
 67. 2046-2047
 68. 2047-2048
 69. 2048-2049
 70. 2049-2050
 71. 2050-2051
 72. 2051-2052
 73. 2052-2053
 74. 2053-2054
 75. 2054-2055
 76. 2055-2056
 77. 2056-2057
 78. 2057-2058
 79. 2058-2059
 80. 2059-2060
 81. 2060-2061
 82. 2061-2062
 83. 2062-2063
 84. 2063-2064
 85. 2064-2065
 86. 2065-2066
 87. 2066-2067
 88. 2067-2068
 89. 2068-2069
 90. 2069-2070
 91. 2070-2071
 92. 2071-2072
 93. 2072-2073
 94. 2073-2074
 95. 2074-2075
 96. 2075-2076
 97. 2076-2077
 98. 2077-2078
 99. 2078-2079
 100. 2079-2080
 101. 2080-2081
 102. 2081-2082
 103. 2082-2083
 104. 2083-2084
 105. 2084-2085
 106. 2085-2086
 107. 2086-2087
 108. 2087-2088
 109. 2088-2089
 110. 2089-2090
 111. 2090-2091
 112. 2091-2092
 113. 2092-2093
 114. 2093-2094
 115. 2094-2095
 116. 2095-2096
 117. 2096-2097
 118. 2097-2098
 119. 2098-2099
 120. 2099-2100
 121. 2100-2101
 122. 2101-2102
 123. 2102-2103
 124. 2103-2104
 125. 2104-2105
 126. 2105-2106
 127. 2106-2107
 128. 2107-2108
 129. 2108-2109
 130. 2109-2110
 131. 2110-2111
 132. 2111-2112
 133. 2112-2113
 134. 2113-2114
 135. 2114-2115
 136. 2115-2116
 137. 2116-2117
 138. 2117-2118
 139. 2118-2119
 140. 2119-2120
 141. 2120-2121
 142. 2121-2122
 143. 2122-2123
 144. 2123-2124
 145. 2124-2125
 146. 2125-2126
 147. 2126-2127
 148. 2127-2128
 149. 2128-2129
 150. 2129-2130
 151. 2130-2131
 152. 2131-2132
 153. 2132-2133
 154. 2133-2134
 155. 2134-2135
 156. 2135-2136
 157. 2136-2137
 158. 2137-2138
 159. 2138-2139
 160. 2139-2140
 161. 2140-2141
 162. 2141-2142
 163. 2142-2143
 164. 2143-2144
 165. 2144-2145
 166. 2145-2146
 167. 2146-2147
 168. 2147-2148
 169. 2148-2149
 170. 2149-2150
 171. 2150-2151
 172. 2151-2152
 173. 2152-2153
 174. 2153-2154
 175. 2154-2155
 176. 2155-2156
 177. 2156-2157
 178. 2157-2158
 179. 2158-2159
 180. 2159-2160
 181. 2160-2161
 182. 2161-2162
 183. 2162-2163
 184. 2163-2164
 185. 2164-2165
 186. 2165-2166
 187. 2166-2167
 188. 2167-2168
 189. 2168-2169
 190. 2169-2170
 191. 2170-2171
 192. 2171-2172
 193. 2172-2173
 194. 2173-2174
 195. 2174-2175
 196. 2175-2176
 197. 2176-2177
 198. 2177-2178
 199. 2178-2179
 200. 2179-2180
 201. 2180-2181
 202. 2181-2182
 203. 2182-2183
 204. 2183-2184
 205. 2184-2185
 206. 2185-2186
 207. 2186-2187
 208. 2187-2188
 209. 2188-2189
 210. 2189-2190
 211. 2190-2191
 212. 2191-2192
 213. 2192-2193
 214. 2193-2194
 215. 2194-2195
 216. 2195-2196
 217. 2196-2197
 218. 2197-2198
 219. 2198-2199
 220. 2199-2200
 221. 2200-2201

A close-up, high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is dense and woven, with a prominent vertical crease or fold line running down the center. The lighting creates strong highlights and deep shadows, emphasizing the intricate details of the material.

1944

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ملكات مأثورة لكبار رجال مصر يحيط
عراي باشا. رياض باشا، عمر لطفي
بك دافسف

خدمة الزراعة، الجماعات العمالية الديمقراطية،
الوفاء عزى
عنه الموالد
الان سياسي
الاسبوع، السياسة الخارجية في

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

100-443887-100

[illegible]

4-11-15

هو القديس اسحق الانطاكي الذي اشتهر في
المصرية عام ١٩٢٧ والتي سنده له فيها
موضع القبر المقدس ودعا على مقال الحفرة
اسطفان جونا اسطفان بالمالية بالقديس
الاسقف اسطفان

الحبيب الفقيه: بيوته المازن حال غرق هذا
«عجرات افكار»: للاديب حسن الفندي
حسين
«لا عز ولا جد في جبل القانوق»: للحبيب
حسن الفندي

* مبداء اسم الفاعل والفاعل ضمير يعود
 * على روت أفندي بكالوريوس آداب ابن
 * أمينا
 * لقاعة المرقم راجع إليها : لعيد التدرسة
 * أفندي
 * الإخلاص للإلهة أمينة أحمدية

[illegible]

١٠ «الطباقة» : تحت علمي أجيبي
 ١١ «ورقة إسماعيل» : الأستاذ محمد كامل
 ١٢ «المنشأ»
 ١٣ «حيث الحب» : الامتياز العام
 ١٤ «الاجل»



التاريخ النبوي

ALSIASSA HEBECMAIDRE

الرياضة الأسبوعية

كأس الملك

أظهرت لنا مباراة كأس الملك التي أقيمت في يوم الجمعة ١٨ أكتوبر الماضي ملامح الضعف في اللاعبين المصريين. فلقد تأخر «حسن رجب» قلب دفاع الاسكندرية عن المباراة بفريق سبب وفيير سابقة فغشاد مع أنه محاضر إلى مصر وتكافأ الاتحاد مصاريف انتقاله وبدل سفرته إلى القيام باللعبة عن منطقته. أما وقد تأخر فلا ندري ما الذي سيكون من أمره أيام لعبة الاتحاد. نريد أن يتخطى لاعبونا روح رياضة طيبة وأن يفهموا من الرياضة أنها وسيلة لتقوية الجسم ونمو الروح الطيبة والشجاعة على تحمل المشاق مع الطاعة.

وكان «أحمد سالم» الظهير المعروف الذي أبدى من المهارة في الألعاب الأولمبية الماضية والذي ذكرته الجرائد الأوروبية ورفقته فوق رؤوس اللاعبين من جميع الدول. كان أحمد سالم هذا موضع انتقاد مرعب من كل من شاهده. فلقد كان خطراً متواصلاً على فريقه ولم ينبج في أي محاولة أراد أن يرد فيها الكرة بقوة من الحصة. وأنه لم يزلنا أن نرى «سالم» يفقد مركزه العظيم بهذه السرعة المدهشة. وتوحي أن يذهب عنه النص أوان كان في حلقة التمرين فليبدأ تمريناته ولا يستعبد مصر ظهور أمثاله طالما كان على ألعاب الجهور وفخر مصر.

ولد «السيد أباطة» من ناحية أخرى على أنه أصبح في مقدمة الذين يتفوقون موقفهم. ففرضيات ملوبة موقفة ومعدات محكمة مع فن يجب لإعادته ظهر آخر.

قد يكون «محمود سالم» من الذين ظهروا ظهوراً جديداً في هذه المباراة إلا أنه كما سبق أن بينا مراراً يحتاج إلى تدريب كبير في العنايه حتى لا يكون خطراً على نفسه وعلى أفراد الفريق التي تتبارى معه. أما خط الهجوم فلقد دللنا هذه المباراة على أن لدينا عدداً كبيراً من اللاعبين الذين لا أن عددنا قليلاً منهم من يجيبون على المربي فيكون كانت صراجه الهجوم القادرة على لغة وهم كانت صراجه من الهجوم الاسكندرية تتحدث في الهواء بعيدة عن الأرض.

في الحقيقة في هجوم الاسكندرية سوى محمود جوده والبرق في هجوم القاهرة سوى عصاري وعطار ومحمود. يحتاج هؤلاء إلى تحسين الرمي على المرمى وخاصة «عبد الرحمن» الذي لم يزل في سرعة. ولكن لابد السرعة في المواقف التي تكون فيها التمرين يكونوا أضعف من اللعبة الحقيقية. لذلك يمكن التمسك أن يتخطى خطوط الدفاع والظهور إلى الأرض من غير أن يفسد به أحد اللاعبين من الجانب.

الاسكندرية هي التي تعدلت إخراجها حتى انتهى به الأمر إلى الانسحاب، وأنه لتقريب حقا أن لاتعمل لجنة الاسكندرية لارضاء هذا النادي الذي يقوم بتمرير أعضائه بأقامة مباريات شقة بالاسكندرية عززت لجنة المنطقة والنادية الأخرى عن إقامة ما يشابهها الحقيقية أن الغرض من الألعاب الرسمية هو تنظيم الرياضة والغرض من تقسيم الدوري إلى أقسام بحسب القوة أن تتبارى الفرق القوية مع بعضها فقط.

وإذا رجعتنا إلى تشريح الاتحادات الأخرى عن هذه الألعاب. نرى أنها تترك مطلق الحرية للنادية لتحديد مواعيدها مع بعضها حتى لاتعارض مع مبارياتها الأخرى. إن أحسن حل لهذه المسألة أن تضع اللجنة العليا حداً أعلى لهذه المشاغبات وأن تنظر بين البدل لمطالب الفريقين والا فاستمرار النزاع خصوصاً في هذا الفصل مضر وخطر جداً على كرة القدم باسكندرية.

وبدأت حركة الملاكمة وبدأ الملاكوف يستعدون من الآن للألعاب الأولمبية. ران ملاكيات حفلة نادي الشبان المسيحيين في يوم الخميس ١٧ أكتوبر دلتنا على أن الملاكين القديرين كرم عبد العزيز وزميله الهادي القذيري ليجي يسيران بخطى واسعة إلى حيث المركز الذي يليق بأخلاقيها الرياضية وقوتها وحكمتها. كما أن الملاكين عتده كبريت وسام هنجس يتقدمان بسرعة وليس هناك ما يؤخر عنهما سوى أن الأول سريع التوب فتراه عيل دائماً على خصمه مما يذهب لحظاس ويقضي على الفن نفسه. والثاني يحتاج إلى بقوة لكنه كي يتسنى له القضاء على خصمه إذا متاحات له الفرصة.

جمال الشعر

أما في جميع يجعل شعرك جميلاً ويؤثره ويمنحه من السقوط فهو الشعر الذي يوجد المصنوع بطريقة علمية عالية فأما هذا الشعر وأما الشعر الذي يوجد على عشرة ألوان ليواقي جميع ألوان الشعر واليك ما يقع بعض من أدامي الشعر



أما في جميع يجعل شعرك جميلاً ويؤثره ويمنحه من السقوط فهو الشعر الذي يوجد المصنوع بطريقة علمية عالية فأما هذا الشعر وأما الشعر الذي يوجد على عشرة ألوان ليواقي جميع ألوان الشعر واليك ما يقع بعض من أدامي الشعر

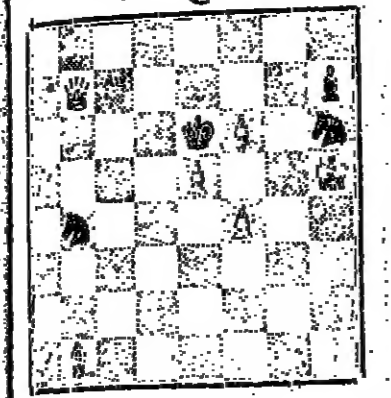
وما يزيدنا أملاً في المستقبل ما علمه النادي لأهل لتدريب الملاكين إذ أحضر مدرباً مرمياً وجميع الملاكين المروفين أن يحضروا في الاوقات التي حددت للتمرين لآخذ ما يريدون من تعليمات من هذا المدرب.

وهذه خطوة طيبة نرجو من ورائها قدماً كبيراً للملاكين ولتن الملاكمة في مصر. ورأى النادي الأهل أن جميع القطع الحديدية التي يستعملها اللاعبون في الرج غير ضرورية تماماً الحقيقية لذلك لم يتوان في إرسال طلب إلى الاتحاد الإنجليزي لاحتجار القطع القانونية المدعومة رسمياً من الاتحاد الإنجليزي وهي خدمة كبرى قام بها النادي الأهل للرايين في مصر ولرب غير شير نوفمبر حتى تكون هذه القطع معدة في مكان خاص لها بالنادي الأهل يمتحن عليها كبار الرايين أمثال يسوي وتصير الاعضاء بالنادي الأهل. والذين كان لهم الفضل في حمل الأهل على طلب الحصول على هذا الحديد

المداء نورمي يأتي الأحراف بل ورفض حسين ألف ريال أمريكي مفضلاً حياة الهواية عن متاعب الاحتراف... ومن من الرايين لا يعرف «نورمي» الذي كان موضع الاعجاب في أولمبية سنة ١٩٢٤ فلقد شبه بالة متحركة آتير بانتظام تام فاذا أراد السرعة لا يسيقه شيء وإذا رأى العكس تباطأ عن محم «الكرومومتر» في يد دليله المتواصل. إلى أذهب «نورمي» أن يكون مختبراً وسيراه هواة الرياضة من جديد في أمستردام حيث يرفع اسم مملكته بين الدول وتعرف الموسيقى اجلالاً له ويقف الناس احتراماً لبطولته.

السياسة الأسبوعية

مسألة براد حابها من ثلاث ليليل قطع الأبيض ست : شاه، وزيران ثلاث يداق قطع الأسود أربع : شاه، فرسان، وضع الأسود



وضع الأبيض لعب في مسابقة بمدينة مجدوج الأبيض في مسابقة بمدينة مجدوج

إدارة الجريدة بشان السيدان رقم ١٠ الاعلانات يتولى عليها نايح الادارة لثبوت ٤٥٧٢ و ٦٥٠٠ رئيس التحرير السيد

بدعة الموالد

لستأذن السادة العلماء في أن تكتب اليوم كلمة في «الموالد». والموالد، كما يعلمون وتعلم، ليست من تقاليد الدين ولا من أحكامه في شيء. أناهي بدعة قال بعض المؤرخين أن الفاطميين هم الذين ابتدعوها في مصر، ليأبوا الناس بها من الاشتغال بالسياسة. وقد بدأ كان اشتغال السب بالسياسة غولاً يشاء الحكيم والمستبدون ثم على وجه أخص، على أنها ذهب في تزيخ الموالد إلى أبعد من عهد الفاطميين. فقد كانت ترضى في الجاهلية تنتم لأسماء موالد أو أباد، فبها صيغة الدين لجذب إليها عباد الانعام من كل ناحية من نواحي بلاد العرب، وكان ترضى من وراء هذه المواسم غنى وأى غنى، فقد كانت هذه المواسم في الواقع أسواق تجارية يورد خيها على قرش. فذا جاء الاسلام رافى على عبادة الانعام، جرعت قرش لافى ألقها لذب، بل رعى ما رقت لتند من وراء أتياد هذه الآلهة من أرباح، لما وقت في وجه البدوة الاسلامية موقها للظور في التاريخ.

ولقد كان محمد صلى الله عليه وسلم أشد الناس حرصاً على أن لا يفتح قومه في الحرافات ويصرفوا عن عبادة الله الواحد القهار إلى عبادة الانعام، فبالعليه الصلاة والسلام : «لا تحموا من يبدى دينا تعبدونه من دون الله»

إذا كانت هذه هي تعاليم رسول الله صاحب الحرية الاسلاميه، ففحال أن أن تنفق هذه التعاليم وأقامة الموالد للاوليا، والاقطاب في شيء. ونحن نعلم ما يجري في هذه الموالد من عبادة الجاهل لهاب الموالد، واستغاثتهم به، وتفضيهم جميع شؤون حياتهم اليه. أعما الموالد كما قلنا بدعة أحدث لتريض سياسي، ثم أخذت مع الزمن مية الدين ورواى قوم فياسوقاً لحرية تبادل لياهل القرى ليضامهم، فأغضت الحكومات ليعصر الأخير ميوتها عنها، وأباحث إقليمها لرب هذه الفكرة على أن ما حدث في البلاد من لور بإنشاء الموالدات الشريفة المتعددة للبلدان والقرى ببعضها وبعض، قد قرب من صفات الاسواق التجارية النائية على الناس، أصبحت المائدة التجارية، من هذه الموالد المدعومة على حكم المدعومة. فقد أقشرت تجارة الموالد في القرى، مشكلة في هيئات مختلفة من عرائس ورجال وبنوت إلى غير ذلك من أشكال، على حسن السند وحلاوته الخفية والسجدة. فألقى على هذه التجارة النافذة تميز إقامة هذه الموالد الطرية الرقيقة التي تصرف على ألقا حشرات الألقا من الطماط، والتي تصير ضررها على صياغ الاموال ولكنه لادار الاخلال فيحيي عليها أكبر الجانيات. إن بحيرة القرى نفسها قد أصبحت بارزة فقد رقت ألقا الناس وأصبحوا لا يداون بقتل هذه التجارة السجدة. وهو في حرج طفا ساهم في ذلك اسم لا يرجعون من الموالد الأحمدي

السياسة الأسبوعية

الاشتراكات عن سنة ١٩٣٧ لثبوت ٦٠ ثلثا خراج القطر ٢٠ ثلثا AL SIASSA HEBDOMADAIRE ٤٥, Rue Mohamedan - Le Caire Telephone ١٥٧٢ - ٥٥٥٥

كلمات مأثورة

بكبار رجال مصر

لشرفا في عدد الاسبوع الماضي والذي سبقه كلمات مأثورة لبعض مداهير رجال مصر وثقة هذا الاسبوع كلمات أحمد عرابي باشا ورياض باشا وعمر لطفي بك وحض بك ذصف

كلمة أحمد عرابي

لا بد من كلمة تركت أحكاماً وبنية تشريعية ولا بد من تفهم استعداداً لشهرنا العظيم ١٢٤٥ هـ أحمد عرابي الحسيني

كلمة مصطفى رياض

مه اجته فائق الله را استقامة الايام وسه الايام ساه به الامم وهذه كل فخذ صلاح الكمال في رضا

كلمة عمر لطفي

مر عيلى بشرق دارهم بشرق لرجلى مصرهم نفس عند مصرهم وطنهم وما رانت حكومتهم الجاهلية لم تستأصل فيه حكومته بغيره

كلمة حفنى ناصف

كم سره مذهب باطل ووجهه السياسة حتى قد فلفنه بارقامه البزير وكمره راي صحيح شذ بئسبة اصحاب باسم مستفح واكر ان من يجدونه لا يشبه اولو النوع ونزوة التزاورح الموالد له التزليفه فاد اظفرت منه بعتب البرهان بل انا نايح فتبكت بديله فانه اناهم الرفاه واجعل الدنيا

٢٠٩٧

والاشر في عدد الاسبوع القادم كلمات بعض مشاهير آخرين

مساعدى البلاشفة فى الهند مهاولتهم اعداء ثورة عالية (بقلم سردار اقبال على شاه)

نشرت مجلة «جرافيك» الإنجليزية مقالة سردار اقبال على شاه بحث فيها في موقف البلاشفة بإزاء الهند واستعدادهم سراً لأحداث ثورة القضاة على بريطانيا العظمى أولاً وعلى كل دولة من دول الامبريالىز ثانياً. واليك ما قاله الكاتب:

فشلت دسائس البلاشفة في بلاد الصين وجنبت جميع مساعيهم هناك فأخذوا يوجهون أنظارهم الى حدود أفغانستان الشمالية لأنها واقعة في طريق الهند. وهم يقصدون بذلك خلق المشاكل للحكومة الهند وضرب الامبراطورية البريطانية ضربة قاتلة. لانهم يعتقدون أنه اذا نجحت خطتهم في الهند وتمكنوا من إيقاد جذوة الثورة فيها فإن تلك الثورة ستؤدي بلا شك الى أحداث ثورة عالية. وهي قاتلة غايتهم في هذه الحياة. وفنلنا عن ذلك فإن أمة ثورة نشب في الهند لابد أن تمرق الامبراطورية البريطانية هرعزق وتضيق على كل أرواح الامبريالىز

وفي الاجتماع الأخير الذى عقده مؤتمر السوفييت للبحاث الشرقية تقرر نشر الدعوة الجراء في مصر والسودان والشرق عامة. وقد جاء في القرار الرسمى الذى أصدره ذلك المؤتمر أن فصل مصر والهند عن الامبراطورية البريطانية يفقد هذه الامبراطورية ثلاثمائة مليون قس من المال. واذا فقدت هذا العدد العديد من الناس كان ذلك نذراً يسقط أمن خصص للامبريالىز في هذا العالم

وقد اشتهر البلاشفة بقدرتهم على نشر الدعوة وتفتنهم في أساليبها. وخطباء موسكو الفصحاء يرسلون أصواتهم الى كل جبهة حتى الى صحارى آسيا الوسطى ومجاهلها. وقد باغت دعوتهم اليوم أعيدها وأخذ أعضاء اللجنة التنفيذية للشيوعية الثالثة يضاعفون جهودهم وكل منهم يقوم بعمله بموجب خطة منظمة. وجميع الخطب الزاد منها بث الدعوة تلقى بعبارة رائدة وبلاغة عظيمة. والغرض منها نشر مبادئ البلشفية والآثار العزائل البكماتة في كل مكان. ولا يندحر القوم وسباً في سبيل تزيين مبادئهم لتساميهم وإظهار مساواة النظم الاجتماعية الخيالية للبلشفية وهم يستعملون على نشر الدعوة بالسما. فاذا جاء الليل وتفتت ملاهي السنا أو أمارا للجمهور أنصر الناس بروايات هي في ظاهرها كجميع روايات السنا الاعتيادية ولكنها في الواقع عبارة عن بث دعوة خفية. فاما من ماضي سنا توغراقى الا

ومسكو. وقد أنشأ البلاشفة خطاً جوايصل عاصمتهم بمدينتى باكوكراستوفودسكى وما يتصلهما من المدن. وأنشأوا المطارات أيضا في خيروه وبلقند ونجارى وتربز على حدود أفغانستان الشمالية

على أن وراء هذه الاستعدادات كلها ما هو أم منها ونعني بذلك بث الدعوة الكشفي في بلاد الهند بطريقة منتظمة. وعمل كذا بطورى على احتالات ومفاجآت كبيرة. فقد بلغ من علنية الدعوى البلشفية في الهند ان بعض الجماعات الهندية قد انضمت لها علاقات رسمية مع الروس

والفت حزباً شيوعياً برئاسة زعيم هندي يدعى «ساتيا بهاكتا» ومنذ عهد قريب عقد اتحاد حكومتى الهند مؤتمراً دعا اليه مندوبين من قبل حكومة موسكو فارتسلت اليه هدم من يمثلها وجرت بين الهنود والمندوبين عدة مباحثات في ماهية أفضل الطرق لضمان التعاون بين الفريقين ولكن يحصل الهنود على مساعدة جمهورية البوفيت

جزى كل ذلك علينا والحكومة البريطانية تتسرع بإصدار المبادئ البلشفية في بلاد الهند على وجه يذل على جدم الأكرثات. وقد دعاهم الهنود أنفسهم من عقوقها الغريب ولم يتقبلوا تعليمه. ويظهر ان العقل البريطانى لا يستطيع أن يذلل حقيقة افكار البلاشفة بإزاء الهند وأنه اذا كان خطر حكومة القيصر السابقة عظيماً جداً على تلك البلاد فإن خطر البلاشفة ليس أقل. وفي الحقيقة أنه ليس عمة ما يحول دون هجوم هؤلاء على بلاد الهند لغزوها الا اذا وقعت في وجههم قوة عظيمة

ولا حاجة الى القول بأن الجيش يحتاج الى الذخائر. وفي روسيا اليوم عدة معامل لصنع الذخائر منها ثلاثة معامل للحكومة وتسعة معامل للأفراد. وهذه المعامل تشتغل بصنع الذخائر والبنادق والمدافع بلا انقطاع. وفي لنيجراد وبوتيلوف معامل لصنع المدافع الخفيفة والمدافع الشخصية خلافاً. وفي موسكو معمل خاص لصنع الديابات (التانكس). وما يجدر بالذكر أن روسيا لا تشتري اليوم من الذخائر الحربية من الخارج الا الشيء القليل لأن معاملها تصنع تقريباً كل ما تحتاج اليه

وكذلك الطائرات أيضا فان المصانع الروسية تبدي في صنعها كل همه ونشاط. ومعظم تلك الطائرات من الطراز الحربي الحديث والطائرات الحربية تسير اليوم بانتظام بين كييف وأوديسا وموسكو. وقد أنشأ البلاشفة خطاً جوايصل عاصمتهم بمدينتى باكوكراستوفودسكى وما يتصلهما من المدن. وأنشأوا المطارات أيضا في خيروه وبلقند ونجارى وتربز على حدود أفغانستان الشمالية

على أن وراء هذه الاستعدادات كلها ما هو أم منها ونعني بذلك بث الدعوة الكشفي في بلاد الهند بطريقة منتظمة. وعمل كذا بطورى على احتالات ومفاجآت كبيرة. فقد بلغ من علنية الدعوى البلشفية في الهند ان بعض الجماعات الهندية قد انضمت لها علاقات رسمية مع الروس

والفت حزباً شيوعياً برئاسة زعيم هندي يدعى «ساتيا بهاكتا» ومنذ عهد قريب عقد اتحاد حكومتى الهند مؤتمراً دعا اليه مندوبين من قبل حكومة موسكو فارتسلت اليه هدم من يمثلها وجرت بين الهنود والمندوبين عدة مباحثات في ماهية أفضل الطرق لضمان التعاون بين الفريقين ولكن يحصل الهنود على مساعدة جمهورية البوفيت

جزى كل ذلك علينا والحكومة البريطانية تتسرع بإصدار المبادئ البلشفية في بلاد الهند على وجه يذل على جدم الأكرثات. وقد دعاهم الهنود أنفسهم من عقوقها الغريب ولم يتقبلوا تعليمه. ويظهر ان العقل البريطانى لا يستطيع أن يذلل حقيقة افكار البلاشفة بإزاء الهند وأنه اذا كان خطر حكومة القيصر السابقة عظيماً جداً على تلك البلاد فإن خطر البلاشفة ليس أقل. وفي الحقيقة أنه ليس عمة ما يحول دون هجوم هؤلاء على بلاد الهند لغزوها الا اذا وقعت في وجههم قوة عظيمة

وفضلنا نحن ذلك فانه في وسع المجتاز أن تساعد افغانستاق بمساعدة مادية مالية لاستغلال مافى مواردها العظيمة من أسباب الثورة. فالى شمال قندهار ناهج غنى الذهب يحتاج الافغانيون لاستغلالها الى المال والرجال الفتيين لكي يشدوا الى خير الطرق لذلك. وفي ذلك ان ناهج عظمية للثروة معروفة منذ اقدم الازمنة. وقد أطلق العمل فيهم منذ زمان طويل. وعلى بعد خمسة وعشرين ميلاً من كابل منجم النحاس قد بدى العمل فيه مستفيد قريب. وفي جبال الهندكوش مناجم قد بدى كية النجم التي فيها نحاس مائة مليون طن. وفي وادي كواب الواقع بالقرب افغانستاق على مقربة من الاملاك البريطانية منجم النحاس «البلش» يقدر مافيه بمئات الملايين من الاطنان

والخلاصة أن في افغانستاق موارده عظيمة للثروة وقد وسع المجتاز استغلالها على

بربعة أكبر الرسامين وضعت حديثاً وخاصة لهذا الكتاب ضبطه وعلق حواشيه ونشر غريبه وشرح ما فيه من الحيلوان والطير

مدير إدارة السياسة
عنه خلدنا خلدنا جبالاً (٨٠) عاماً
وأجرة البريد مصر (٧٠)
يطلب جهة من إدارة السياسة
وفرايد من المكتبة التجارية والطابع
محمد على ومكتبة الحلان بالشاه
عصر والمكتبة العباسية بارس
التين بالاستعداد
وسائر المكتبات المعروفة

استغلالها بمادتها بالاموال وبالرجال. فقامت ذلك أمكنها قوة افغانستاق وجبلها من جبهة الاسد. وهذا في مصالحة المجتاز لا نهفتهم عن تسليم مليون جندي للوقوف وجه البلاشفة بل يقننها ايضا من وضع كبيرة في مضيق خيبر لحراسة الهند

فاذا تم الاتفاق بين المجتاز وافغانستاق كل ما بينهما من سوء التفاه وأصبحا حلف متعاونين تقوم علاقاتهما على الود والصفا والسيكون ارتباطهما وثيقاً جداً ليس الوجهة الاقتصادية والعمرانية فقط بل من الوجهة الحربية أيضا. واتحاد قواهما يزيل كل تهديدها من جبهة البلاشفة ويضمن معاملة المتبادلة

بهذه الطريقة وحدها يمكن ضمان الامبراطورية الهندية، وبهذه الطريقة وحدها يصبح مركز المجتاز هناك أقوى مما كان في زمن قيصر منذ سنة ١٨٥٠ يوم قال القيصر الاول لنابليون: من ذا الذى ينكر أن استطاعة الجيوش الفرنسية والروسية تجعل مافله نادرشاه في سنة ١٧٤٠

ولارب أن العقاية الروسية هي اليوم كانت في أيام القيصر بولس الاول، وأن الروس في الهند هي هي يغيرها الزمان ولا تزال الحكومات. والسيد الوحيد وجه تلك الهند بإزاء الهند هو محاولة دبلوماسية بين بريطانيا وافغانستان

هذه خلاصة الآراء التي أيداهم اقبال على شاه وهو من أدري الناس من البلاشفة وما ينشرونه من الدعوة في أفغانستان. وحلم البلاشفة الأعظم هو إيقاد الثورة في بلاد الهند لعلهم أن ثورة كهذا أن تمرق الامبراطورية البريطانية شرمزق

ومع ذلك فمضافة افغانستاق هي الفكرة التي يجب أن تؤسس عليها سياسة المجتاز في الهند وهي الحل الوحيد للمشكلة التي نحن بصدد حلها. ويرى المارفون أن خطر البلشفية يتعدى بقدر اشتداد التقرب بين المجتاز وافغانستان. وقد مرت الاخيرة منها بادوار عصيبة جداً. ومع أن الافغانيين يشكون من الانجليز بسبب بعض الامور التي أوجبت بينهم سوء تفاه فان عقلاء المجتاز حجت الرأي اراجهم منهم يعتقدون أن حسن التفاه بينهم وبين الانجليز هو خير ضمان لسلام العالم بوجه الاجمال

أحدث طبعة
من كتاب
كيلة ودمنة
في ٣٢٠ صفحة

أكثر من مائة صورة

بربعة أكبر الرسامين وضعت حديثاً وخاصة لهذا الكتاب ضبطه وعلق حواشيه ونشر غريبه وشرح ما فيه من الحيلوان والطير

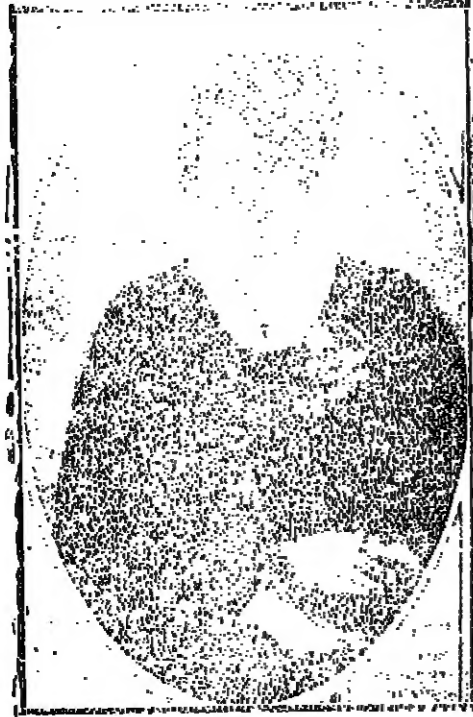
مدير إدارة السياسة
عنه خلدنا خلدنا جبالاً (٨٠) عاماً
وأجرة البريد مصر (٧٠)
يطلب جهة من إدارة السياسة
وفرايد من المكتبة التجارية والطابع
محمد على ومكتبة الحلان بالشاه
عصر والمكتبة العباسية بارس
التين بالاستعداد
وسائر المكتبات المعروفة



الاميرة فضيلة احدى اميرات جاوة ذهبت الى هولندا لدراسة ولكنها حالت عن قصدتها وذهبت الى باريس حيث التحقت بسبع أولمبيا الشهيرة وذاغت شهرتها في باريس كالبرق لجمال رقصها



أحدث أزياء - بيجامات السيدات من التلدى سوتيه - لايبس باكتاف منسدة كالعباءة وسراويل واسعة



من فرجينيا رتنج التي انتعها الطالبة والعالقات في جامعة برنسون لجامعة اتحاد الجامعة



مسابقة الشطرنج بين المجتاز وامريكا - الى اليمين - يروجج توماس بطل المجتاز وازاده مستر مارشال بطل امريكا وهما المباراة أهم مباداة أقيمت في لندن منذ عام ١٩١٢



نشرنا في عدد الاسبوع الماضي مقالة عن اقتراح انشاء متحف لتاريخ الشمعية كحف توماس في لندن وجريفي في باريس، وهذه الصورة التي رسمها للناظر صورة شخصين حقيقيين ليست غير صورة لتمثال سير أوسن تشمبرلين «على اليمين» ووالده مستر جوزيف تشمبرلين المعروف في متحف توماس في لندن



دورث نايلز الراقصة الامريكية الشهيرة يمسح كارنيجي بامريكا في احدى رقصاتها



من أن ثوردي الممثلة الاولى في فرقة البصافي البيهاواتي ملون ماهرة كوي في عظيم لندن



فستان للسهرة

من مودتوسو تعمل «الزوش» الاخير رأس الشيور موسولوى حيث يعرض تمثاله من الشمع في متحف توسو

مسيو بيرتى ومدموازيل لورسيا اللذان اخذا بارس اخذاً رقصهما البديع في مسرح الاوبرا بباريس وكذلك بأزيائها الجميلة



محرم الحرام ۱۲۸۵

فقد علمت اني كلما يلقي استغفره استغفره
 الى ان يصعد من اعداد قوره اعلاه من اعداد
 فقدمت اليها كتابا يلقي استغفره استغفره
 الى ان يصعد من اعداد قوره اعلاه من اعداد
 فقدمت اليها كتابا يلقي استغفره استغفره
 الى ان يصعد من اعداد قوره اعلاه من اعداد

هذا الذي نخطأ أنه بهذا الموضع وهو هكذا
 به فيه حسب الاستطلاع بطريقة غير حرة
 رفاقه قد أدخل في بؤس الظل أن هذا
 موضع جوى، وتبين، ولكن به ذلك بعد
 موضع اليد وأبعد من هذه دأها لتفتك
 فتكون النتيجة أن يكون في عمله أن
 من اليد هو الموضع الصحيح هنا ينبغي
 أنه ويكون الظاهر أن يكون في الخلط
 شاء محبة وسهولة وأنه ذلك الذي

وإنما نحن الآن نقتطع الموضوع (أ) في
خاتمة «أوعدة» في عقل النمل إلى (أ)
كما يكون لهذه النقطة علاقة بالديناميكا
والعقل ميل للدفاع هو كغير الرغبة الظاهرة
الرغبة الخفية تأثير عظيم في مشاعر أديف
الرغبة الخفية هي التي لا ننسى بها الانتاثير
محمد بن عبد الله

القدس في بيت المقدس من ايام الازمان وبقدر الله تعالى
ومالك النوراني
استمداد كل اللطائف والواسع الكفاية والذكية
المساوية في شارب الحبيب المرموق
مبارك الذبيح

المدرسة الثانوية الشاملة

ما ياكله وفي كثير الاحيان يصاب المريض
بشيء وفي بعض الاحيان يكون اسهال
أما الاوجاع وتكون في الرأس وتختلف شدة
أصاب المريض أحيانا بخوف من البقاء وهناك
وعوض واضح خاص بهذا المرض وهو الألم الحاد
في المفاصل كآلام المفاصل في التهاب المفاصل
في مرض الرئتين كآلام المفاصل في التهاب
في مفاصل العين الخارجية كما يتناول
أدوية الجسم

هذه النفاضة الملهة والطويلة الامة .
وهو تدبيرا ومباحة ولكن ذلك نادر الوقوع
اشكاله . — ١١ درجة الشكل الخفيف
ولا يديم أكثر من يوم أو ثلاثة .
١٢ درجة الشكل المبدئي : — وهنا تظهر
أش المبدئية بصورة مقصية
١٣ درجة الشكل الروماني : — يأخذ
من شكل الروماني

لا يقيد مطلقاً بحيث خلافاً في جهاز الصبح
من حيث الاعتماد من التكوينات في الضيق
الدكتور
رعدى التميمي

استوصف الحديث

الامر! في السرير

دكتور جميل يبروتي
الأخصائي من جامعة بايس ولندن
٢٤ شارع نوبار جنب أولاد عنان

من مائر النور
تصور في تارة غايدي فوج اضاني أو مساله
مضى آخر فان تصور الطيحه فيها المير في
الانراف . قال : لست اعلم في التصوير
أمر انه ما دام حب الطيحه لم ينج في
ذلك ليقول وزياده في الشيء
لوحات الصور معا اربع فتوا عن
بال البلاء و التغير الوان فيها الخط

[illegible]

الغزل والنسيج باسيوط

أكبر مصنع للجادو القطن المصري. والجمع الوحيد لتول المواد

فرع النسيج

مستند لتوريد البضائع المستوردة من كافة المقامات الرسمية

وعامة بألوان باسيوط

فرع الغزل

مستند لتوريد البضائع المستوردة من كافة المقامات الرسمية

وعامة بألوان باسيوط

باصحار باسيوط - الحارة مع (أكبر مصنع - جادو أو الجادو)

على نفسها لتدبر ما يقع عليها من مفاد واستوائ
على دون أن يترك يد أمها وظلالها فيضك عليلها
الساكن دون الالقاء ، وكان دون أن يترك
اعتراقها دون أن تفلح النافذ إليه فيقتطع
تقول صمغاً فيضها وها هو فيها .
ويقع الفيل الخامس في ساحة من ساحة
لليلة ، تقوم على عرش الكعبة ، وعلى
الحرقة وقد تجمع الغيب ثرى آخر من السحار

يمكن الجسار كما يأتي يطلب الى زيار أن توقظ
ه (حوانا) التي حوزت الوسائل والحيل عن
تم اقتنيل على شرط أن يمن عليها بالحياة .
يمكن القيس والدع بقفون في طريقها
مرون على اهلا كما على الزعم من يصور
منها من الجاسر . ولكن كون اترك قد
ت على جيلة الام وبزوت تشيعة الخلية
نحنا بها وبين القبا بسية وحى اذا القن
اللاك ورش بين النجا شرب هو وهي جرة
السم الامانة في قلة طوية فيمقان مصغرين
بين على سلم الكنيسة
كان يحمل هذه الرواية واخر احيا في مجموعها
يعرف هذه الترجمة . واذا أخذنا من المنشان
رم في الفصل الاول فذلك لانا احبنا
الرواية من قبل ذلك طول القاص واللقط
وقد أخذ القاص في الفصل الثالث من
الرواية فكانت مريحة السيرة فاجعة
سدي في آخر الفصل الثاني انما تالاهان

(Faint bleed-through from the reverse side of the page)

— 11 —

اجراءات

المطلب السياسية الاسبوعية الخاص

تعداد في ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٧

المفاوضات في تعديل المعاهدة
ابتدأت المفاوضات الرسمية في تعديل المعاهدة العراقية البريطانية يوم ٢٥ الجاري، وتشمل الحكومة الانكليزية في هذه المفاوضات السيد هنري دويسر...

عملت الحكومة بقرار وزاري يوم ٢٢ الجاري جريدة «الرضاء» لتأخر حرب النهضة الشعبية وجريدة «الزمان»...

قد اتفق في طرابلس الفصحى إدارياً تدخل السلطة الانكليزية (دار الاتحاد البريطاني ومستشار وزارة الخارجية) في هذا القرار...

أعلن رسمياً دعوة البرلمان العراقي الى الاجتماع الثالث حسب الأصول يوم أول تشرين الثاني (نوفمبر) ويجري خطة الافتتاح في ذلك اليوم...

بيروت

لمراسل السياسة الاسبوعية الخاص

الوزيرة اللبنانية

لا تزال الوزارة اللبنانية قائمة بالعمل ولا يلوح لي أنها داهية قريباً كما يريدون أن يوهوا ولا أن أنها ثابتة لمد طويل كما تريد أن...

والآن الدام السائد خارج الجلسات والوزارة الحالية وقضى عليها بشكلها الذي تقدمت به الى البرلمان اللبناني يوم الاثنين...

عقدت لجنة الحدود الدائمة المؤلفة من الزقديين التركي والعراقي جلستها الافتتاحية في ٢٤ ايلول...

لندن

لمراسل السياسة الاسبوعية الخاص

المسئلة العراقية - الفتيات الانكليزيات والحر - تعيين المستر ماكنيل

أربعة ملايين ونصف مليون جنيه في السنة الفائتة في حين زادت أهمية العراق زيادة معنوية من الوجهة الجغرافية والتجارية بالشروع في إنشاء...

على أن الصحف الانكليزية بينما تبدي بعض العطف على هذا المطالب فهي لا تتردد فيما يخص بدافع العراق الهوائي الذي يقول انه من اختصاص...

شغلت الصحف الانكليزية أخيراً مسألة اجتماعية خطيرة أثارها التمس شاكوكوت الذي صرح بأن تفشي عادة شرب «الكوكيتيل»...

على أن المصلحين الاجتماعيين هنا لا يحسمون تصرع القس هيندا على حمل الحدة وعدم أن هذه الآفة تقتص عما كانت عليه أثناء الحرب...

أعربت البوارج السياسية هنا عن ارتياحها لتعيين المستر ماكنيل الذي كان وكيل وزارة الخارجية أثناء حكومة المستر بلون الأول...

القدس

لمراسل السياسة الاسبوعية الخاص

أول نوفمبر سنة ١٩٢٧

اليهود يحتفلون بعيد بلقور بمناسبة يوم ٢ نوفمبر وهو اليوم الذي أعلن فيه تصريح بلقور في ثمان سنين...

تقول الصحف اليهودية أن شركة انكليزية يهودية قد أخذت امتياز البحر الميت وأن رئيسها سيكون اللورد رينجبارون وأعضاؤها من بعض أفراد عائلة روتشيلد...

أسرى العرب في روسيا قالت مجلة الهلال الاحمر التركية التي تصدر في اقتره: إن أحد أسرى الاتراك الذين كانوا في روسيا عديميها قبل مدة وقد صرح للمجلة...

أقرأت هذه الكتب العصرية؟ اذا فاطما من كل المكاتب الشهيرة او محطبات سكة الحديد او البريد من المطبعة العصرية عصر - مندوق للبريد رقم ٩٥٤

صوت الحب

لمراسل السياسة الاسبوعية الخاص

أول نوفمبر سنة ١٩٢٧

دعا القلب داع من سعاد ولم تكن تندعوه الا أجاب نداهها ونادت فاباها. وما كان غيرهم ليسمع منها وهو نداءها أيسمها في مصر وهي بعيدة (بلبنان) لم تترج اليه خباهاها ٢٢

أقرأت هذه الكتب العصرية؟ اذا فاطما من كل المكاتب الشهيرة او محطبات سكة الحديد او البريد من المطبعة العصرية عصر - مندوق للبريد رقم ٩٥٤

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ١٢ أكتوبر
رشدى باشا
لم يحضره صاحب الدولة حسين رشدي بلما
بأمره للراض منذ أيام. وقد استند المرض على
قولته هذين اليومين الآخرين اعتدداً لأن
بالصدقائه. كتب الله له السلامة وأنبه
أجله الدائمة.

العيد الوطني التركي

يوم ذكرى عيد تركيا القوي

ضبط عقاقير مقلدة

اتتبت مصلحة الصحة اثنين من حضرات
مفتحيه تفتيش بعض مخازن المداين التي اتصل
بها أنها تقلد العقاقير الطبية الواردة من الخارج
وتعرضها للبيع. فقام المفتحيان المذكوران
ومعهما بعض ضباط البوليس وفاجأوا سبعة
مخازن للموسكى والسبكه الخديده وصادروا اليه
مفتروا فيها على كيات كبيرة من العقاقير المقلدة
المصنوعة في مصريف بطولها لتولى مصلحة الصحة
تحليلها واجره اللازم نحو أصحاب المخازن
المذكورة.

لسمانة في عامها السادس

استقبلت زميلتنا السنية الغراء عامها
لسادس اليوم.

تقدير محصول القطن

في منتصف الساعة الحادية عشرة من صباح
اليوم استقبلت جمعية مفتحي وزارة الزراعة
اجتماعاً برئاسة سعادة الوكيل رشوان محفوظ
بأعماله الواسعة البحث في التقرير الذي تنوي
الوزارة إصداره عن محصول القطن في هذا العام
وقد انتهت اللجنة من عملها في يوم الساعة
الواحدة بعد الظهر فارض اجتماعها على أن تصدق
بشأن هيئتها الى دار معالي فتح الله بك باشا
وزير الزراعة في الساعة الحادية بعد الظهر ليرى
نتيجة بحث اللجنة على مبالغه توظفه لإعلان
التقرير اليوم الساعة العاشرة قبل الظهر بورصة
الإستكبرية وفي وزارة الزراعة في العاصمة في
وقت واحد.

قسم هليوبوليس

كانت رئاسة هليوبوليس العامة قد افتتحت على
والدولة الخديوية القائم هليوبوليس هليوبوليس
عوضاً عن نيلة الزوليس الحالية لأمره من
اتساع العمران وتطور المدينة المذكورة مما
يتطلب زيادة في الخرافة. وقد وافقت وزارة
الدخول على هذا الأمر وقررت زيادة هليوبوليس
العاصمة أخيراً من افتتاح
وقد اتصل بتأني هذا القسم الجديد مستفتح
أيوم. وقد عين فعلاً حاضرة هليوبوليس وهي
أميرة وأعين كذلك لجنة الموظفين لخدمة
لإعلان مشروعات الحرب

عقدت الجالية البريطانية اليوم مساءً اجتماعاً
عاماً في دار القنصلية البريطانية في العاصمة لخدمة
محتاج القنصل لقرار التدابير التي ستبذل في
سوق الود التي ستقوم بها تلك الجالية يوم

ذكرى عند الهدنة (١١ نوفمبر) وتخصص ريعها
لصندوق اعادة الجنود البريطانيين الذين شوهوا
في الحرب العظمى. تدومها يقدم عن القتل
وهذا الصندوق مجهول برعاية الارب الحاج القائد
للعام للجيش البريطانية في الشهر الثاني من
الحرب العظمى
الثلاثاء ١ نوفمبر

ثروت باشا في لندن

قابل ثروت باشا في الساعة التاسعة من صباح
اليوم مستر بالدوين رئيس الوزارة البريطانية
وقابل مستر تيريل في الساعة الحادية عشرة.

وقد اجتمع ثروت باشا اليوم بمير أوستن
تدابير لاجتماع دام ثلاث ساعات

مصر في مؤتمر

الناء القويود الجركية
جاءنا من جنيف أن الوفد المصري لدى مؤتمر
الناء القويود الجركية قد قبل خير مقابلة في
الجلسة الأولى واجتمع رئيسه صاحب السعادة
صادق حنين باشا ووزير مصر الموقر في روما كثير
من تعرف بهم في المؤتمر الاقتصادي الدولي الذي
عقد في جنيف في ٤ مايو الماضي
وقد وجهت اللجنة الثانية للمؤتمر الأخير
تحية طيبة لمصر بانتخابها سعادة صادق حنين باشا
مقرر لها لدى هيئة المؤتمر
الارباء ٢ نوفمبر

استقبال جلالة الملك

أعلنت سكرتيرية اللجنة المؤلفة بمعية
الاسكندرية للاحتفال باستقبال صاحب الجلالة
الملك عند عودته جلالته من أوروبا أن التبرعات
بالمصر ١٩١٤-١٩١٥ م. هي: ١٠٠٠٠٠ ليرة
قضية التحاس باشا
عرضت على الدائرة الثانية المدنية بمصلحة
القاهرة الاحلية والقضية المرفوعة من صاحب
السعادة مفتي النجاش باشا على وزارة المالية
بطلب تعديل معاشه الى مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه مصري
في العام. وطلبت وكلاء الطرفين التأجيل لاجل
بعض حجي يتم الصلح الذي شرعا فيه فقررت
الحكمة تأجيلها الى يوم ٤ يناير القادم

ربد له يكون فيه الدولة

تحت هذا العنوان كتب مراسل الأهرام
والتي تكون عن حادثة غريبة مفادها أنه ينبغي أن
تخدم إحدى القنصوات الموممية بالافرايق فيفتح
وحاجة كاروزة اذا أفلتت سدايتها فأصابت أنف
رجل أمي قريباً منه وكان نتيجة ذلك أن
ارتد الرجل فسر. والسر في ذلك أنه لم يصر على
التكروا كمنك أي العلاج بدون سار ولا لا ولا
أنه لا بد وأن تكون هناك فقر من فقر الشفق
ذلك الضرب كانت قد انحرفت عن موضعها
وضغطت على أعصاب البحر فتمتد من أدنى
وطيها. وأن رفقة السادة والمصداها كانت
الرجل على حين غفلة سلتها حزاماً فبدأت
من أجله عتلات شديدة فساعد ذلك التفتيش على
إرجاع القنصة المفقودة الى عليها فزال ذلك
الضغط عن النفس

وكثيراً ما تكون الحوادث الغريبة مستغنى
كثير من الأمراض المستعصية والمزمنة. وقد حصل
العلم الحديث الى الإلتفات تلك الأمراض وبطلة
علم الكي ورا كمنك ذلك العلاج الامريكي الحديث
الذي يمارسه
الذي كثر مكن بشاي
بما تراه من ان باب الجديد

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ٢٩ أكتوبر
قرارات المؤتمر الهندوسي
الاستاني

كنا - انتهى المؤتمر الهندوسي الاسلامي
بعد أن وافق على قرارات بنية قومية مسألين
من أخطر المسائل اولها: دفع الاقاز في الاعياد
الاسلامية والمراكب الهندوسية التي تختار
الطريق أمام المساجد مضجوبة بالموسيقى. وكلا
هاتين المسألتين كان مصدرهما خصبة الفتن والشغب
في الماضي

وقد سمحت تلك القرارات للمسلمين بديح
الاقاز في أي مكان ما عدا الطرقات والشوارع
أوفي الامكنة المجاورة للمعابد وبمختار الهندوس
بتسيير مواكبهم مصحوبة بالموسيقى على شرط
الامتناع عن الأتيان بأي شيء من شأنه مضايقة
المصلين في المساجد
الاحد ٣٠ أكتوبر

شبح الثورة في امبانيا

باريس - وردنا بان ١٥٠٠ من الكتالانيين
والاندالاسيين المبالين بالجمهورية اجتازوا
الحدود الاسبانية الفرنسية قاصدين من باريس
وروسل واجتمعوا في سفيج جبل كيرودون
الداخل في ضمن الحدود الاسبانية
ويؤخذ من بنا مرسل الى جريدة الياكودي
ياري من بريتيان أن العصاة المذكورين هم تحت
قيادة فلانكو اياي الكاتب الرؤالي المعروف
وفتيها جاسول. وقد استولى الذرع على النفوس
وتشاع أن هذه الحكومة ترمي الى تزيين ايماني
من حركة الانفصال التي تشاع في كتالونيا
والفهم أن الاموال مرسلة الى العصاة من
المهاجرين الكتالانيين في أمريكا الجنوبية ومن
روسيا السوفيتية. وقد اتخذت السلطات على
الحدود من الجانبين التدابير اللازمة لرد
الابنين ٣١ أكتوبر

مشكلة طريجة

لندن - ان زيادة الاسطول البحري الايطالي
لجنة يرافقه البرنس «أودن» الذي افتتح
معهداً لتعليم ايطاليا ومستشفى ومباني أخرى
قد كان له رد فعل مسمى في القواصم الاوربية
بختلاف اختلافها نظراً لافتراف مؤيد المؤتمر
الخاص بإعادة النظر في مركز طريجة قصد تمديده
وهو المؤتمر الذي لا تفرقة في ايطاليا
ولقد صحت باريس تلك الظاهر والانطالية
دور

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ٢٩ أكتوبر
قرارات المؤتمر الهندوسي
الاستاني

كنا - انتهى المؤتمر الهندوسي الاسلامي
بعد أن وافق على قرارات بنية قومية مسألين
من أخطر المسائل اولها: دفع الاقاز في الاعياد
الاسلامية والمراكب الهندوسية التي تختار
الطريق أمام المساجد مضجوبة بالموسيقى. وكلا
هاتين المسألتين كان مصدرهما خصبة الفتن والشغب
في الماضي

وقد سمحت تلك القرارات للمسلمين بديح
الاقاز في أي مكان ما عدا الطرقات والشوارع
أوفي الامكنة المجاورة للمعابد وبمختار الهندوس
بتسيير مواكبهم مصحوبة بالموسيقى على شرط
الامتناع عن الأتيان بأي شيء من شأنه مضايقة
المصلين في المساجد
الاحد ٣٠ أكتوبر

شبح الثورة في امبانيا

باريس - وردنا بان ١٥٠٠ من الكتالانيين
والاندالاسيين المبالين بالجمهورية اجتازوا
الحدود الاسبانية الفرنسية قاصدين من باريس
وروسل واجتمعوا في سفيج جبل كيرودون
الداخل في ضمن الحدود الاسبانية
ويؤخذ من بنا مرسل الى جريدة الياكودي
ياري من بريتيان أن العصاة المذكورين هم تحت
قيادة فلانكو اياي الكاتب الرؤالي المعروف
وفتيها جاسول. وقد استولى الذرع على النفوس
وتشاع أن هذه الحكومة ترمي الى تزيين ايماني
من حركة الانفصال التي تشاع في كتالونيا
والفهم أن الاموال مرسلة الى العصاة من
المهاجرين الكتالانيين في أمريكا الجنوبية ومن
روسيا السوفيتية. وقد اتخذت السلطات على
الحدود من الجانبين التدابير اللازمة لرد
الابنين ٣١ أكتوبر

مشكلة طريجة

لندن - ان زيادة الاسطول البحري الايطالي
لجنة يرافقه البرنس «أودن» الذي افتتح
معهداً لتعليم ايطاليا ومستشفى ومباني أخرى
قد كان له رد فعل مسمى في القواصم الاوربية
بختلاف اختلافها نظراً لافتراف مؤيد المؤتمر
الخاص بإعادة النظر في مركز طريجة قصد تمديده
وهو المؤتمر الذي لا تفرقة في ايطاليا
ولقد صحت باريس تلك الظاهر والانطالية
دور

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ٢٩ أكتوبر
قرارات المؤتمر الهندوسي
الاستاني

كنا - انتهى المؤتمر الهندوسي الاسلامي
بعد أن وافق على قرارات بنية قومية مسألين
من أخطر المسائل اولها: دفع الاقاز في الاعياد
الاسلامية والمراكب الهندوسية التي تختار
الطريق أمام المساجد مضجوبة بالموسيقى. وكلا
هاتين المسألتين كان مصدرهما خصبة الفتن والشغب
في الماضي

وقد سمحت تلك القرارات للمسلمين بديح
الاقاز في أي مكان ما عدا الطرقات والشوارع
أوفي الامكنة المجاورة للمعابد وبمختار الهندوس
بتسيير مواكبهم مصحوبة بالموسيقى على شرط
الامتناع عن الأتيان بأي شيء من شأنه مضايقة
المصلين في المساجد
الاحد ٣٠ أكتوبر

شبح الثورة في امبانيا

باريس - وردنا بان ١٥٠٠ من الكتالانيين
والاندالاسيين المبالين بالجمهورية اجتازوا
الحدود الاسبانية الفرنسية قاصدين من باريس
وروسل واجتمعوا في سفيج جبل كيرودون
الداخل في ضمن الحدود الاسبانية
ويؤخذ من بنا مرسل الى جريدة الياكودي
ياري من بريتيان أن العصاة المذكورين هم تحت
قيادة فلانكو اياي الكاتب الرؤالي المعروف
وفتيها جاسول. وقد استولى الذرع على النفوس
وتشاع أن هذه الحكومة ترمي الى تزيين ايماني
من حركة الانفصال التي تشاع في كتالونيا
والفهم أن الاموال مرسلة الى العصاة من
المهاجرين الكتالانيين في أمريكا الجنوبية ومن
روسيا السوفيتية. وقد اتخذت السلطات على
الحدود من الجانبين التدابير اللازمة لرد
الابنين ٣١ أكتوبر

مشكلة طريجة

لندن - ان زيادة الاسطول البحري الايطالي
لجنة يرافقه البرنس «أودن» الذي افتتح
معهداً لتعليم ايطاليا ومستشفى ومباني أخرى
قد كان له رد فعل مسمى في القواصم الاوربية
بختلاف اختلافها نظراً لافتراف مؤيد المؤتمر
الخاص بإعادة النظر في مركز طريجة قصد تمديده
وهو المؤتمر الذي لا تفرقة في ايطاليا
ولقد صحت باريس تلك الظاهر والانطالية
دور

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ٢٩ أكتوبر
قرارات المؤتمر الهندوسي
الاستاني

كنا - انتهى المؤتمر الهندوسي الاسلامي
بعد أن وافق على قرارات بنية قومية مسألين
من أخطر المسائل اولها: دفع الاقاز في الاعياد
الاسلامية والمراكب الهندوسية التي تختار
الطريق أمام المساجد مضجوبة بالموسيقى. وكلا
هاتين المسألتين كان مصدرهما خصبة الفتن والشغب
في الماضي

وقد سمحت تلك القرارات للمسلمين بديح
الاقاز في أي مكان ما عدا الطرقات والشوارع
أوفي الامكنة المجاورة للمعابد وبمختار الهندوس
بتسيير مواكبهم مصحوبة بالموسيقى على شرط
الامتناع عن الأتيان بأي شيء من شأنه مضايقة
المصلين في المساجد
الاحد ٣٠ أكتوبر

شبح الثورة في امبانيا

باريس - وردنا بان ١٥٠٠ من الكتالانيين
والاندالاسيين المبالين بالجمهورية اجتازوا
الحدود الاسبانية الفرنسية قاصدين من باريس
وروسل واجتمعوا في سفيج جبل كيرودون
الداخل في ضمن الحدود الاسبانية
ويؤخذ من بنا مرسل الى جريدة الياكودي
ياري من بريتيان أن العصاة المذكورين هم تحت
قيادة فلانكو اياي الكاتب الرؤالي المعروف
وفتيها جاسول. وقد استولى الذرع على النفوس
وتشاع أن هذه الحكومة ترمي الى تزيين ايماني
من حركة الانفصال التي تشاع في كتالونيا
والفهم أن الاموال مرسلة الى العصاة من
المهاجرين الكتالانيين في أمريكا الجنوبية ومن
روسيا السوفيتية. وقد اتخذت السلطات على
الحدود من الجانبين التدابير اللازمة لرد
الابنين ٣١ أكتوبر

مشكلة طريجة

لندن - ان زيادة الاسطول البحري الايطالي
لجنة يرافقه البرنس «أودن» الذي افتتح
معهداً لتعليم ايطاليا ومستشفى ومباني أخرى
قد كان له رد فعل مسمى في القواصم الاوربية
بختلاف اختلافها نظراً لافتراف مؤيد المؤتمر
الخاص بإعادة النظر في مركز طريجة قصد تمديده
وهو المؤتمر الذي لا تفرقة في ايطاليا
ولقد صحت باريس تلك الظاهر والانطالية
دور

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ٢٩ أكتوبر
قرارات المؤتمر الهندوسي
الاستاني

كنا - انتهى المؤتمر الهندوسي الاسلامي
بعد أن وافق على قرارات بنية قومية مسألين
من أخطر المسائل اولها: دفع الاقاز في الاعياد
الاسلامية والمراكب الهندوسية التي تختار
الطريق أمام المساجد مضجوبة بالموسيقى. وكلا
هاتين المسألتين كان مصدرهما خصبة الفتن والشغب
في الماضي

وقد سمحت تلك القرارات للمسلمين بديح
الاقاز في أي مكان ما عدا الطرقات والشوارع
أوفي الامكنة المجاورة للمعابد وبمختار الهندوس
بتسيير مواكبهم مصحوبة بالموسيقى على شرط
الامتناع عن الأتيان بأي شيء من شأنه مضايقة
المصلين في المساجد
الاحد ٣٠ أكتوبر

شبح الثورة في امبانيا

باريس - وردنا بان ١٥٠٠ من الكتالانيين
والاندالاسيين المبالين بالجمهورية اجتازوا
الحدود الاسبانية الفرنسية قاصدين من باريس
وروسل واجتمعوا في سفيج جبل كيرودون
الداخل في ضمن الحدود الاسبانية
ويؤخذ من بنا مرسل الى جريدة الياكودي
ياري من بريتيان أن العصاة المذكورين هم تحت
قيادة فلانكو اياي الكاتب الرؤالي المعروف
وفتيها جاسول. وقد استولى الذرع على النفوس
وتشاع أن هذه الحكومة ترمي الى تزيين ايماني
من حركة الانفصال التي تشاع في كتالونيا
والفهم أن الاموال مرسلة الى العصاة من
المهاجرين الكتالانيين في أمريكا الجنوبية ومن
روسيا السوفيتية. وقد اتخذت السلطات على
الحدود من الجانبين التدابير اللازمة لرد
الابنين ٣١ أكتوبر

مشكلة طريجة

لندن - ان زيادة الاسطول البحري الايطالي
لجنة يرافقه البرنس «أودن» الذي افتتح
معهداً لتعليم ايطاليا ومستشفى ومباني أخرى
قد كان له رد فعل مسمى في القواصم الاوربية
بختلاف اختلافها نظراً لافتراف مؤيد المؤتمر
الخاص بإعادة النظر في مركز طريجة قصد تمديده
وهو المؤتمر الذي لا تفرقة في ايطاليا
ولقد صحت باريس تلك الظاهر والانطالية
دور

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ٢٩ أكتوبر
قرارات المؤتمر الهندوسي
الاستاني

كنا - انتهى المؤتمر الهندوسي الاسلامي
بعد أن وافق على قرارات بنية قومية مسألين
من أخطر المسائل اولها: دفع الاقاز في الاعياد
الاسلامية والمراكب الهندوسية التي تختار
الطريق أمام المساجد مضجوبة بالموسيقى. وكلا
هاتين المسألتين كان مصدرهما خصبة الفتن والشغب
في الماضي

وقد سمحت تلك القرارات للمسلمين بديح
الاقاز في أي مكان ما عدا الطرقات والشوارع
أوفي الامكنة المجاورة للمعابد وبمختار الهندوس
بتسيير مواكبهم مصحوبة بالموسيقى على شرط
الامتناع عن الأتيان بأي شيء من شأنه مضايقة
المصلين في المساجد
الاحد ٣٠ أكتوبر

شبح الثورة في امبانيا

باريس - وردنا بان ١٥٠٠ من الكتالانيين
والاندالاسيين المبالين بالجمهورية اجتازوا
الحدود الاسبانية الفرنسية قاصدين من باريس
وروسل واجتمعوا في سفيج جبل كيرودون
الداخل في ضمن الحدود الاسبانية
ويؤخذ من بنا مرسل الى جريدة الياكودي
ياري من بريتيان أن العصاة المذكورين هم تحت
قيادة فلانكو اياي الكاتب الرؤالي المعروف
وفتيها جاسول. وقد استولى الذرع على النفوس
وتشاع أن هذه الحكومة ترمي الى تزيين ايماني
من حركة الانفصال التي تشاع في كتالونيا
والفهم أن الاموال مرسلة الى العصاة من
المهاجرين الكتالانيين في أمريكا الجنوبية ومن
روسيا السوفيتية. وقد اتخذت السلطات على
الحدود من الجانبين التدابير اللازمة لرد
الابنين ٣١ أكتوبر

مشكلة طريجة

لندن - ان زيادة الاسطول البحري الايطالي
لجنة يرافقه البرنس «أودن» الذي افتتح
معهداً لتعليم ايطاليا ومستشفى ومباني أخرى
قد كان له رد فعل مسمى في القواصم الاوربية
بختلاف اختلافها نظراً لافتراف مؤيد المؤتمر
الخاص بإعادة النظر في مركز طريجة قصد تمديده
وهو المؤتمر الذي لا تفرقة في ايطاليا
ولقد صحت باريس تلك الظاهر والانطالية
دور

مؤتمرات الجمعية الملكية

التي ٢٩ أكتوبر
قرارات المؤتمر الهندوسي
الاستاني

كنا - انتهى المؤتمر الهندوسي الاسلامي
بعد أن وافق على قرارات بنية قومية مسألين
من أخطر المسائل اولها: دفع الاقاز في الاعياد
الاسلامية والمراكب الهندوسية التي تختار
الطريق أمام المساجد مضجوبة بالموسيقى. وكلا
هاتين المسألتين كان مصدرهما خصبة الفتن والشغب
في الماضي

وقد سمحت تلك القرارات للمسلمين بديح
الاقاز في أي مكان ما عدا الطرقات والشوارع
أوفي الامكنة المجاورة للمعابد وبمختار الهندوس
بتسيير مواكبهم مصحوبة بالموسيقى على شرط
الامتناع عن الأتيان بأي شيء من شأنه مضايقة
المصلين في المساجد
الاحد ٣٠ أكتوبر

شبح الثورة في امبانيا

باريس - وردنا بان ١٥٠٠ من الكتالانيين
والاندالاسيين المبالين بالجمهورية اجتازوا
الحدود الاسبانية الفرنسية قاصدين من باريس
وروسل واجتمعوا في سفيج جبل كيرودون
الداخل في ضمن الحدود الاسبانية
ويؤخذ من بنا مرسل الى جريدة الياكودي
ياري من بريتيان أن العصاة المذكورين هم تحت
قيادة فلانكو اياي الكاتب الرؤالي المعروف
وفتيها جاسول. وقد استولى الذرع على النفوس
وتشاع أن هذه الحكومة ترمي الى تزيين ايماني
من حركة الانفصال التي تشاع في كتالونيا
والفهم أن الاموال مرسلة الى العصاة من
المهاجرين الكتالانيين في أمريكا الجنوبية ومن
روسيا السوفيتية. وقد اتخذت السلطات على
الحدود من الجانبين التدابير اللازمة لرد
الابنين ٣١ أكتوبر

مشكلة طريجة

لندن - ان زيادة الاسطول البحري الايطالي
لجنة يرافقه البرنس «أودن» الذي افتتح
معهداً لتعليم ايطاليا ومستشفى ومباني أخرى
قد كان له رد فعل مسمى في القواصم الاوربية
بختلاف اختلافها نظراً لافتراف مؤيد المؤتمر
الخاص بإعادة النظر في مركز طريجة قصد تمديده
وهو المؤتمر الذي لا تفرقة في ايطاليا
ولقد صحت باريس تلك الظاهر والانطالية
دور

الضحك

بحث على نفسي لماذا نضحك ؟

ولا يد أنك تساءلت في نفسك أو تساءلت مع اخوانك في هذه المسألة لماذا نضحك ولعله احتدم الجدل بينكم عن السبب .

واذن فلعلك في اشتياق الى معرفة مباحث علماء النفس في هذه المسألة وأخص بالفكر منهم الأستاذ الكبير السير دى لانكستر . وها أنا أخلصها لك :

يرجع القدماء الضحك الى السنة الجديدة وقدموها . وهم في ذلك لم يتبعوا عن مجرد الاعتقادات الخرافية والتطير من الأشياء مثل حركة أهداب العين أو حركة الأذن دون ارادة تلك الافكار القديمة التي ذهب بها الزمن القوى المتطور .

أما الآن فالضحك في تعريف العلماء هو حالة عصبية تنتجها لاجزاء مختلفة في الانسان : تبدأ بأفعال العين بدخول الاقنال ثم بعد عضلات الفم الى أظلي والى أسفل وتنتجها حتى تظهر الانسان وبمدها تؤثر في حركة النبض والتنفس فتحدث فيها تضخما مصحوبا ببعض أصوات تصل الى أسماعه القهقهة في أقصاها ، ثم تصل الى الاطراف فيحرك الانسان رغبته يديه ووجهه أو يخطئ بكفه على نغده . وهكذا من تقلصات في الجسم الانساني - وقد يصفق الضاحك بيديه ولكن هذه الحركة ليست جزءا من الضحك وانما هي حركة منفصلة يأتي بها المرء دون أن يريد مثل ضرب الارض بالقدم أو الضرب باليد على الكرسي أو المائدة نتيجة لحالته العصبية كلها .

فالضحك اذن هو عملية داخلية يأتيها الانسان دون شعور ارادي انما تتغير نسبيا كلما قويت ارادة الانسان وقوى ضبط نفسه واعتناجه عليها فهي تصبح نسبيا خاضعة لامرره بالرغم من الميل الى للدخول في أطوار الضحك المختلفة من الابتسام الى الابتسام الطويلة والافتقار الى الضحك العادي الى القهقهة . ويستطيع الرجل أو المرأة أن يمنع عن اظهار أي حركة تدل على رغبته في الضحك أو الابتسام بقوة ارادته . والضحك ينشأ غالبا من التناثرات المفرحة وتخفزه الاعمال البشارة وهو دليل في النساء على ذلك ، كما أن السكينة مثلا أو سكب الدموع دليل على الحزن أو الألم الحسدي ، كما أن بعض الحركات العصبية للوجه أو الاطراف الاخرى تكون دليلا على الغضب أو الخوف .

من الشيق الجدل أن نعرف لماذا نضحك ؟ وماهي الفائدة للانسان ولغيره من الانواع الاخرى في الضحك ؟ ولماذا تظهر سرورا وفرحنا واننا في المتفرجة على هذه الكيفية ؟

الضحك من المسائل الاولى اللازمة التي عرفها الانسان في كل العصور وعلى كل حالاته من بدء التطور الى اليوم وهي ملازمة لحواسه السرور والفرح في الحياة بطوارها المختلفة . وقد اكتسبت دلالات وتعبيرات مختلفة في تطور العصور والازدادة الانسانية وكانت في بدء خلقه أو نحوها ملازمة لافراح الحياة الاولى وهي الضوء والحرارة ووجود الاكل والابتسام والحب .

وقيل أن نبحث في تفاصيل هذه المسألة فسنجد أن نذكر الحالات الاستثنائية التي تسبب الضحك وأولها تحريك الضحك بعامل خارجي . من الانسان دون أن يكون له عقل أو عقلية داخلية كسرور أو فرح أو في احدها - وقد يصفق ذلك

« الغنمة » أو فيزيولوجيا المس أو حرك الجمل باليد أو بغيرها تحت الايط أو في الجنب أو في جانب العنق أو في بطن القدم . ويقول علماء الفسيولوجيا ان هذا العمل يتطلب ردأ مفاجئا سريعا من جانب الشخص الواقع عليه العمل « المدفوع » ولو أنه بهذا العمل يضطر الشخص الذي لا يريد الى الضحك الا أنه في حالات أخرى توجد ظروف عقلية وجسدية لا تنتج فيها الدفوعة أي تأثير . أما لماذا تحدث الدفوعة وحك الجمل بلطف الضحك وتنبه فهو في الواقع دليل على حيوية الجسم الانساني ونشاطه . وهو في ذلك يشبه بدوره الاكف مثلا في تحريك الحيلة وهو أول عمل إلى تتحرك الاشياء المترتبة عليها تماما وهكذا عملية الضحك في هذه الحالات تبدأ من عملية الدفوعة كما هو الحال في تحريك العجلة فيتأثر قياها المجموع العصبية في الاعضاء حتى يصل الى الوجه وعضلات الفم .

هذا نوع من أنواع الضحك الاستثنائي ، وهناك نوع آخر هو التسبب عن التقليد وبعض التفكير فكثيرا ما نضحك لاننا نرى غيرنا يضحك ودون أن نعلم السبب ، مثل التناوب كما يقول ابو العلاء وهو يصف ضبطه لنفسه وحركاته : تناوب محرو اذا تناوب خالدا

يمدو فمأعدتي الثوباء

وذلك هو ما يظهر نظرية الضحك كثيرا ما يربى عنها فهي في هذه الحالة نداء اجتماعي من الافراد فاجابة من الاخرى لعمل للرواة فيها أثرها الكبير .

وهناك حالات أخرى ولكنها نادرة يضحك فيها الناس حين يكونون بمفردهم وفي بعض الحالات الاخرى يزدون الضحك والقهقهة ولكن وجود بعض الناس معهم يمنعهم منها وانما يضحكهم يسمون قهقهة . ويحدث للجنون والجنون أيضا علاقة كبيرة بالضحك المستمر الذي لا ينف ولا يمتشي الا عند النوم .

وهناك نوع آخر من الضحك وهو ما يسمى « السكتة » وهو الضحك الذي لا يستطيع الانسان منعه مطلقا مهما حاول والذي يأتي على غير ما نريد . وهي حالات عصبية تضطر الانسان الى الضحك الذي لا يمتشي .

ويظهر أن الضحك أصله في الحيوانية الاولى التي كان عليها الانسان فكان هو السبيل الوحيد لاطار عاطفة السرور أو مشاعر الفرح عند ولادة لم يكن ليقدري على اظهارها بواسطة الكلام لأنه لم يعرف النطق بعد ، وهي في الواقع نداء من العين والاذن لجلب رفقة الاخرين اليه في فرحه وسروره .

وتظهر فائدة ذلك للحوانات الاجتماعية في اتحاد أفرادها وأعضائها معا في شعور واحد وحمل واحد .

وما يؤيد ذلك أن كثيرا من القرود يضحك كالانسان سواء لسوء أو فرح وتبسم وتظهر أسنانه وتفتح أفواهها وتأتي بأصوات شبيهة بما تأتي بها الانسان .

يقرر الأستاذ جورج ولايجر أحد علماء الحيوان أنه مع روى كثيرا فرحة الشمبانزي يضحك كالانسان تماما في حركاته الخفيفة والحيوانات المشكية يندرسوا أنما كانت تفرح من بين الناس وهو الهام أقصاها وضحك له وتبسم لغيره

سروها بعينيه ، فقد اعتاد أن يأتي اليها ويلعبها ويقصص حالاتها ، وهو يقرر أيضا أنه كثيرا ما أضحك هذه القرود بل جعلها تفرح وتحت من الضحك ، ثم تتجنى وتقلب على نفسها ، وذلك بدغدغتها تحت الايط . وكذلك يقرر علماء الحيوان أنه ليست القرود فقط هي التي تضحك وانما الكلاب أيضا تضحك الا أنها لا تأتي بأصوات كالانسان ولكن انعما الضحك يضحك غالبا جدا ضحكاشيا يضحك الانفال أو ضحك المستن في الحالة العادية .

فالضغ والكاب يفران مثل الطفل كاي تبسم حين يقرب الطعام منه ، وانما كالمادة تتغير هذه الحالة تغيرا تاما حين يصعب الطعام في تناول اليد ويعود الى مسألة جديدة أخرى وهي التهامه ، وكذلك حين ينتهي الانسان من تناول طعام صحي يكون سرورا ويعبر عن سروره بما يشبه الابتسام كما يفعل الكلب بعد الانتهاء من طعامه وهو اطار أسنانه وتفتح أركانه في وقد يعقبها في كثير من الكلاب بعض النباح القصير الطفيف .

واذن نستنتج من كل هذا أن الضحك كان في الانسان الاول وفي الانسان الحيواني ، وهو السبيل الوحيد لاطار مشاعر الفرح وعواطفه الاخرى حتى يشتركوا جميعا فيها .

وبما يقرره علماء الحيوان أن بعض الحيوانات - كما نشاهد نحن في القطط والكلاب - كانت تعض بعضها وما تزال ، ويظهر أن هذه العادة كانت في الانسان الاول ثم تطورت وأصبحت كما هي الآن نوما من الضحك للاشتراك في السرور ، وما يؤيد هذا الضحك التقليدي الذي تكافؤا وتضامنا أصبحت حركة فتح الانسان تعض اظهارا للسرور لا لزوم لها وانما بقيت كجزء من عملية الضحك ولو أن الانسان الآن بدأ يكتفي بالابتسام عن الضحك دون فتح الفم وأصبحت حركة فتح الفم والابتسام عادة في الانسان وعادة طبيعية يحاول بها اظهار سروره سواء عند اقتراب التروية منه أو عند اقتراب الطعام وهكذا ، واذا كان الضحك وما زال في أصله وفي معناه اتصالا أو اظهارا نحو الاخرين لحالة السرور التي فيها الانسان الضاحك .

وهناك ظروف كثيرة وغريبة عند الانسان يتسلط فيها الضحك ، وانه ليس بنا أن نعرف تحليل علماء النفس لبعضها وعلاقتها بالمبدأ الذي قرره عن أصل الضحك وماهيته ، إذ يغيب أن بعضها يبعد كل البعد عنه .

فقبل كل شيء ، كما نلاحظه عادة - الضحك الذي يضحك الانسان بعد ابتسامه أو خلاصه من الخطر أو الموت مثل الخلاص من حادثة تصادم قطار حديدي أو زلزال وغيره . ففي هذه الحالات يتأثر تماما الجسم العصبية ، وتند الخلاص يتحول الفرح به في الفرح بعودة الحياة الى ضحك عصبية في الضحك يظهر على براه أنه غير مقصود بل دون شعور أو وعي .

وما يؤيد ذلك ما ذكره إحدى المحلات العلمية منسختين من أن رجلا من رجال المناجم غطاه الحفر بجواربه وظل مسجوبا في سراديب عميق لمدة عشرين يوما تقريبا دون طعام أو ماء تحت الارض بظلمة آتلاف متروا على غل عليه أجيال من الخرج النور والحرارة واستمر يضحك طويلا جدا بما أدخل من مجواره وخيل اليه أنه أصبح يميل ولكن الرجل كان سلبيا معزولا لم يصب فيه أي شيء من الضحك كالتبسم أو الابتسام .

وكانت محلات تبسمه فلا مكان للمثل الذي يضحك من الرجز الى الحياة يضحك ضحكنا ضحا

صيانة الاحجار وطرق اختبارها

بحث علمي لمهندسين في العمارة

نعمر الحجر بعد ذلك ، ان نجحت التجربة ، في الماء ، ثم وزن مقدار ما امتصه مع مقارنة زنة ما امتص غيره مما لم يعالج بالواق ، فانا عند ذلك لانرف مقدار ما امتصه فحسب بل سنعمل كذلك الى معدل الامتصاص ، وغيره فاعلمنا أن الحجر كما قدم استعماله زادت قابلية ودرجة امتصاصه لدهاء فيتراء لنا من هذا أن اجزاءه قد فسكت وأنها ستؤهل حتى الى البناء .

ثم تقطع بعد ذلك شقة من الحجر الآتف الذكر الى أي بعد فخذ اليه الواق اذا كان الحجر جيريا أو رمايا ، وكذلك تقطع مكعبات صغيرة الحجم من الحجر نفسه ومن حجر آخر أيضا لم يعالج بالواق ، ثم نعرضها كلها لبخار الحف تحت اناه زجاجي ، ثم نقيس نسبة التحلل الناشئ عن فعل البخار في كلنا الحاليين

ولا يفوتني أن أذكر لك أن حلول التالفونه من أحسن المواد التي دلت عليها التجارب لصيانة الاحجار الرملية فحسب .

اختبار الاحجار السكبائية

ان اختبار الحجر بالماء بأن أكثر الطرق شيوعا للوصول الى كمية امتصاصه ، ولا تقتصر في هذه التجربة على الماء النقي خصب ، بل يدفعنا البحث أحيانا أن نجرب بذلك الماء ونحوه لثقل الحث ببعض المعازين الى اغادة التجربة فغشرات من المرات كما يفعل مهندسا والمان والامريكان ، ثم بعد ذلك نجرب الحجر الناقص نفسه ، وتلك خير طريقة أعدها للوصول الى مقاومة الحجر وقوته .

ويستعمل لهذا الغرض آلة ذات مكابس مائية تقيس مكابس بالأط السميت في بعض وجوها من حيث الاستعمال ، فيوضع المكعب الحجري بين شفتي الآلة ثم يبدأ الضغط عليه بالتدريج ، مع قياس هذا الضغط كما زاد حتى يظهر عليه أول فلعج ، فبعد ذلك تكون قد توصلنا الى حمل الكسر ، وزيد الضغط بعد ذلك حتى توصل الى معرفة حمل التحطيم . هذا ، وناهيك وجوب توزيع الضغط وتبسيو حروفه المكعب حتى يوزع الضغط على الجسم بالتساوي ، واذا تعمذر علينا ذلك وجب يتأخر بالمصيص حتى يكون التسطيع تاما .

ولقد اختلف الناس قليلا في تقدير القوى الكافية لسحق الجرايت فهي في تجارب آداس غيرها في رافيتش أو مسمون ، ولكن الرأي السائد الممول عليه يقدر أن القتل الكافي لسحق قطعة واحدة (إدهامتر في متر من الجرايت تتراوح بين سبعة واثني عشر طن (من ٧٠٠٠ : ٣٠٠٠) آلاف (من ٢٧٠٠ : ٣٩٠٠) والحجر الرملي من سبعة الى ثلاثة آلاف طن (من ٦٠٠ : ٣٠٠٠) .

وأما الحجر الجيري فمن ثمانين ومائة الى خمسين وستائة ألف (من ١٨٠ : ١٦٥٠) ويرجع كل ذلك الى اختلاف أنواع الحجر واختلاف مصادرها وقواها .

وأما نحن ، فمشر المعازين فلا نعمل الاحجار مثل هذا الاقلال أو بعضها ، وذلك لوجود عدة عوامل تؤثر في قابلية البناء وتوقع الموة وطبيعة الارض . والأشياء ، وارتفاع الماني ضلالت المقاب على أبعاد مختلفة ، مع تحقن نسبة القوة كما تجوهر من هذا الواق بعد تحليلها في المختبر ، ومساوية التوزيع ، عداها نجاءة النقل أقل بكثير مما عليه اختبار سابق . واكثر ما نشاهده هذه الظاهرة تحت كرات الحاميد

القطاع تتكون من الجير المسائي (السميت) والفحم الرجوع ، وتختبر قوة الشد فيه بعد سبعة أيام . ويجب أن نلاحظ في كل الأحوال السابقة هل لون الجير عرضة للتغير أو لا وأن لاحظ تقله ومظهره العمومي وتأثير الجسو في تيممة تشكيله ولونه ، وأما الاختبار السكبائي فيدلنا على نقاء الجير وكذلك يدلنا المكسوكوب على أنواع الجير المختلفة لأنها تختلف في الاوف اختلافات بينا .

لو أخذنا كمية من جير حبيب الطباشير وغمرناها في الماء فلا نأبث أن نلاحظ ارتفاع درجة الحرارة بالتدريج ، وكذا حدوث الرسوب ببطء وبالتدريج ، وأما جير الحجر الطليخا ، فقليلة وارتكازه سريع ، وأما المزيج فيدل على أن بين الاثنين فعلا

وإذا أحجار الأرضية والسلام والاعتاب فيجب أن نتخذ شيئا له حادة تحقن من احتائها خدش المارة المستديم .

وكذلك الجير يجب أن نجرب بمسد نحويه عجينة ملاحطين ما اذا كان الجير عرضة للفقاقع والانتفاخات الهوائية . وأما الجير المسائي فيختبر بعد جفافه بتسايط قوة في الماء الرائد أو تيار علم لنا قوة دفعه أو تقه منه طوبأ مستطيل

محمد توفيق جاد
مهندس معماري

أول مصنع للنظارات في الشرق

امتحن النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر ما يتوق ما يمنع منباني لندن محلات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء علميا وعمليا ، وكل محل من محلاتهم مجهز بأحدث المعدات العلمية لامتحن النظر ووصف النظارة اللازمة بطرق عصريه ، صادق عليها من أشهر اطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليميتد

في النظاراتية الطيبون

بفارة شبرد أوتيل بمصر ميدان محمد علي باسكندرية

المحلات التي يمكن الاعتماد على شهرتها والثقة باصحابها

المرأة التي تريد أن تحافظ على جمالها



والرجل الذي يريد أن يكون جسمه صحبعا معاني

ان السيدة التي تريد أن تحافظ على جمالها عليها أن تعلم أن المدة بيت الداء وان كل ما يظهر في الوجه من كلف أو حبوب أو بثور أو بقع سوداء أو تجمع أو حبوب في الجلد سببه المدة . والجمال الحقيقي المبع هو جمال الصحة فالمرأة التي تريد أن تحافظ على جمالها عليها أن تحافظ على معدتها . والرجل الذي يريد أن يكون جسمه صحبعا عليه أن يعتني بمعدته ان أفضل شيء للمعدة هي حبوب بيتشام المصنوعة في بلاد الانكيز والتي يصنعها جميع أطباء انكيزا ، وفي داخل كل عليه كراسا في اللغة العربية بشرح لك جميع امراض المعدة وطرق علاجها

حبوب بيتشام

توجد في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

أو ارسل رأسا الى الزكلاء خمسة غروش صاغ فترسل لك علبة كبيرة وكبيرة الاستعمال جنتين قبل النوم

الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية بمصر ١٣ شارع المغربي بمصر

Beecham's Pills

